



*Toužim*

Pavel Kantor



## Mamince \*)

Jako louka rozkvetlá  
Je náruč moji maminky  
Ranním sluncem zalitá  
Kde zvonek zpívá  
Cinkylinky  
A něžně voní  
Něžně voní  
Bílé  
Bílé konvalinky  
A něžně voní  
Něžně voní  
Bílé  
Bílé konvalinky

Jako pole úrodná  
Jsou tváře moji maminky  
Rádlem času zoraná  
Křížem a krážem  
Bez výjimky  
Když ohlíží se  
Že už je po žních  
A mává  
Mává na vzpomínky  
Když ohlíží se  
Že už je po žních  
A mává  
Mává na vzpomínky

Než kolo u studny zláme se  
A pták usedne na římse  
A strážcové domu se začínou bát  
A lidé budou vzpomínat...

Jak studánky pod strání  
Jsou oči moji maminky  
Její lásky volání  
Bez parfémů  
A bez podminky  
Je slané soli  
A trochu bolí  
K nám se koulí  
Jak dva kamínky  
Je slané soli  
A trochu bolí  
K nám se koulí  
Jak dva kamínky

\*)Věnováno mé mamince

# Láska s velkým „EL“

Každý tón je falešný  
A slova nestačí  
Když chci zpívat o té Lásce  
S velkým „EL“  
Žádný básník nenapsal  
Žádný zpěvák nezpíval  
Jaká je ta Láska  
S velkým „EL“

Je to růže bílá?  
Nebo východ slunce v horách?  
Hvězdy noci zimní?  
Nebo hnízda v korunách?  
Je to láska celá bílá?  
Jsou to něžné oči děti?  
Náruč otevřená?  
Jaká je ta Láska, jaká  
S velkým „EL“?

Žádná slova nestačí  
A zaspívat se nedá  
Jak žije se bez Lásky  
S velkým „EL“  
Sám ji dobře znáš  
Tu velkou beznaděj  
Živořit se dá  
Bez Lásky s velkým „EL“

Nechod' temnou noci  
Vždyť zabloudíš

Tam kde není Láska  
Tam je mráz  
Podej mi svou ruku  
Pojď se mnou za obzor  
Tam nás čeká Láska  
S velkým „EL“

Je největší a nejhlubší  
Nejčistší a nejkrásnější  
Nejtíši a nejněžnější

# Gentleman

Byl to venkovan  
A znal špinu nazaretských cest  
Cítil opovržení  
Lidi, městeček a měst  
Dlaní upracovanou  
Hladil otesaný kmen  
Přesto byl to něžný muž  
A jenný Gentleman

Óóó, Óóó, Óóó,  
Přesto byl to něžný muž  
A jenný Gentleman

Lidé říkali...  
Byl prý jenom ubožáků král  
Pohřeb gestem zastavil  
Vdově zpátky syna dal  
Děvce v koutě zahané  
Nechal vzejt nový den  
Přitom choval se jak muž  
A jenný Gentleman

Óóó, Óóó, Óóó,  
Přitom choval se jak muž  
A jenný Gentleman

Pak mu za kamennou zdi  
Za to postavili kříž  
Z lásky do samého dna  
Vypil utrpení čiš  
Mezi nebem a zemi  
Nad hlavou jméno všech jmen  
Za nás umíral jak muž  
A jenný Gentleman

Óóó, Óóó, Óóó,  
Za nás umíral jak muž  
A jenný Gentleman

Óóó, Óóó, Óóó,  
Za nás umíral jak muž  
A jenný Gentleman  
Ou, ou, ou, ouu...

# *Naše paneláky*

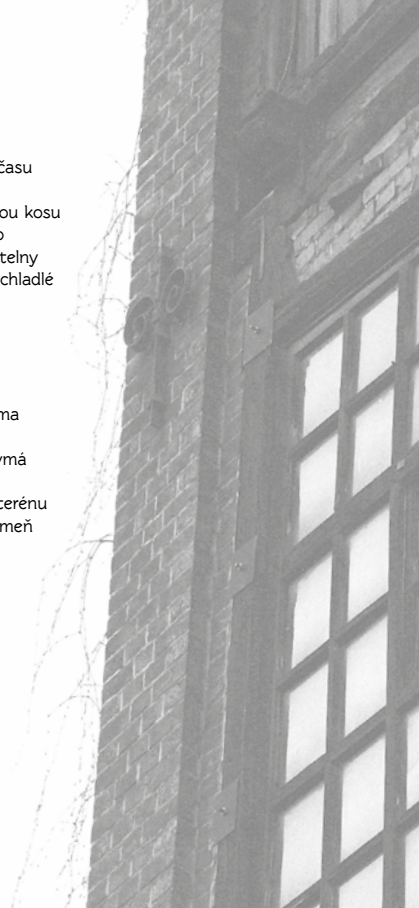
Nějak je nám  
V těch panelácích zima  
Pusto a prázdno  
Málem i mezi svýma  
Škvírami táhne  
A zebou stěny chladné  
Omitka opadáva už místy  
A tak svedeme to  
Svedeme to  
Na komunisty

Žít v našich bytech  
To není žádná psina  
Jsme prochlazeni  
A sužuje nás rýma  
Rádio hlásí  
Prý přijdou horší časy  
Na chodbě někdo pláče a naříká  
Asi vyměníme  
Vyměníme  
Domovníka

Zateplujeme  
Opravujeme  
Stříkáme  
Přebarvujeme  
Kamuflujeme  
A říkáme  
Nebojte, bude teplej  
Lidé se prací ohřejí  
Bude nám zas hej..  
Bude nám zas hej..

Stálo to peněz  
A strašnou fúru času  
Dál je nám divně  
Dál klepem stejnou kosu  
Nevím proč nikdo  
Nenakouk' do kotelny  
Na pece dávno zchladlé  
Jak ty stěny  
Jak ty stěny  
Jak ty stěny

Až bude tukat  
Na dveře paní zima  
Dobře se dívej  
Zda hoří nebo dýmá  
Na roštu lásky  
Pod kotlem v suterénu  
Přikládat nezapomeň  
Nezapomeň!  
Nezapomeň!



# Píseň písní

(Píseň Šalomounova 1,1 – 8,7)

Kam odešel milý můj?  
Kdepak pase stáda svá?  
Kam odešel milý můj?  
Se ptám  
K balzámovým záhonům  
Kráčím v jeho šlépějích  
Celé nitro mě  
Hoří jak vich  
Jak jsi krásná, sestro má  
Jak lahodně tvůj hlas zní  
Dopřej mi zahlédnout tvou tvář  
Než přemůžou stíny slunka zář

Vždyť jako smrt je silná láska  
Její plamen vody neuhasi  
To je dar a žádná v nejistotě sázka  
Svatý Hospodinův oheň a žár  
Vždyť jako smrt je silná láska  
Ani řeky — ty ji nezaplaví  
Kdo by za lásku chtěl jmění svoje dávat  
Sklidí pohrdání, hanbu a smích

Jsi jak růže šáronská  
Strdí kane ze rtů tvých  
V říze bílé, bělejší  
Než snih  
Otevři mi, sestro má  
Čistá a bezúhonná  
Otevři mi, to jsem já  
Jen já

Jak jsi krásný, milý můj  
Jak lahodně tvůj hlas zní  
Dopřej mi zahlédnout tvou tvář  
Než přemůžou stíny slunka zář

Vždyť jako smrt je silná láska  
Její plamen vody neuhasi  
To je dar a žádná v nejistotě sázka  
Svatý Hospodinův oheň a žár  
Vždyť jako smrt je silná láska  
Ani řeky — ty ji nezaplaví  
Kdo by za lásku chtěl jmění svoje dávat  
Sklidí pohrdání, hanbu a smích





## Syni můj, dej mi srdce své

Tú du du dú, túdu du dú  
Tú du du dú-ú dúú

Šel jsem cestou  
A někdo mě oslovil  
Příjemný tón  
A hlas tak důvěrně známý  
Slepý čet' by mu v očích  
Že má mne rád  
Bylo znát  
Měl hlad  
A boty od slámy

Dej mi synu můj  
Dej mi srdce své  
Já už na tě dlouho čekám  
Neodkládej — Ne  
Dej mi synu můj  
Dej mi srdce své  
Kdoví kdy tě zase potkám  
Neodkládej — Ne!

Já se ohlíď  
Že kdo mě to oslovil  
Příjemný tón  
A hlas tak důvěrně známý  
Vlídně nastavil  
Zraněné dlaně své  
K sobě zve  
Jak náruč  
Táty a mámy

Dej mi synu můj  
Dej mi srdce své  
Já už na tě dlouho čekám  
Neodkládej — Ne  
Dej mi synu můj  
Dej mi srdce své  
Kdoví kdy tě zase potkám  
Neodkládej — Ne!  
Tú du du dú, túdu du dú  
Tú du du dú-ú dúú

Vím to jistě  
I tebe dnes oslovil  
Příjemný tón  
A hlas tak důvěrně známý  
Ježíš nabízí  
Zraněné dlaně své  
Prosí tě  
V nich láskou vepsané šrámy

Dej mi synu můj  
Dej mi srdce své  
Já už na tě dlouho čekám  
Neodkládej — Ne  
Dej mi dcero má  
Dej mi srdce své  
Kdoví kdy tě zase potkám  
Neodkládej — Ne!

Tú du du dú, túdu du dú  
Tú du du dú-ú dúú

# Kabát

(Židům 13,8)

Lidé se ptají  
Jaký bude svět  
Za pět  
Za šest  
Za padesát let  
Šokuje svým tempem  
Všechny najednou  
Právě jak na kolotoči  
Změna  
Za změnou  
Přátelství na věčné věky  
Smetl někam čas  
Rudá barva hnědne  
A černá je tu zas  
Mezi rodné bratry  
Byl propašován mráz  
Do Tater se jezdí  
Na cestovní pas  
Na pas  
Na pas

Ně, ó ně  
Já nemusím se bát  
Že můj Pán  
Převlíkne kabát  
Že mu snad dějin kormidlo  
Z rukou vypadlo  
Ně, ó ně  
Proč nářky a breky?  
On byl

On je  
A bude navěky  
Jistý ve jménu a příjmení  
On se nemění!  
On se nemění!

Hááá.. ó, já cha..  
Háá.. uááá.. šaaa

Zima není zimou  
A ptá se: „Kde je sníh?“ Jo!  
Ledovce nám tají  
Že sever už je jih  
Ekonomy děsí  
Inflace a hlad  
Nikdo nechce dávat  
Ale každý by chtěl brát!  
Pani móda diktuje  
Stále dokola  
Dlouhé vlasy  
Krátké vlasy  
Nebo hlava dohola  
Davy ze dne na den  
Mění svoji plet'  
Oči plné nepokoje  
Ptají se: „Co teď?“  
„Co teď?“  
„Co teď?“

Ně, ó ně  
Já nemusím se bát  
Že můj Pán  
Převlíkne kabát  
Že mu snad dějin kormidlo  
Z rukou vypadlo

Ně, ó ně  
Proč nářky a breky?  
On byl  
On je  
A bude navěky  
Jistý ve jménu a příjmení  
On se nemění!  
On se nemění!

Ně, ó ně  
Já nemusím se bát  
Že můj Pán  
Převlíkne kabát  
Že mu snad dějin kormidlo  
Z rukou vypadlo  
Ně, ó ně  
Proč nářky a breky?  
On byl  
On je  
A bude navěky  
Jistý ve jménu a příjmení  
On se nemění!  
On se nemění!  
On se nemění!

## *Dověř Kolikrát...?*

Kolikrát ses před Nim zády otočil  
Zas ti vyšel vstříc?  
Kolikrát jsi z úzké cesty odbočil  
Tim zarmoutil Jeho lic?

Kolikrát jsi Pána svého zapíral  
Kolikrát's Mu košem dal  
Kolikrát jsi vrátka zavíral  
Když se k tobě cestou bral  
Kolikrát, já ptám se kolikrát  
Dokážeš to spočítat  
Jak to chápat, že tě ještě nepřestal  
Mit rád?

Kolikrát, já ptám se kolikrát  
Dokážeš to spočítat  
Jak to chápat, že tě ještě nepřestal  
Mit rád?

Kolikrát jsi ránu málem zhojenou  
Znovu poranil?  
Kolikrát jsi jmění darem získané  
Za pozlátka vyměnil?

Kolikrát jsi Pána svého zapíral  
Kolikrát's Mu košem dal  
Kolikrát tě oheň zahříval  
Když On před Pilátem stál  
Kolikrát, já ptám se kolikrát  
Dokážeš to spočítat  
Jak to chápat, že tě ještě nepřestal  
Mit rád?

Kolikrát, já ptám se kolikrát  
Dokážeš to spočítat  
Jak to chápat, že tě ještě  
nepřestal  
Mit rád?

Kolikrát, já ptám se kolikrát  
Dokážeš to spočítat  
Jak to chápat, že tě ještě  
nepřestal  
Mit rád?





## *K čemu je...*

(Matouš 5, 13-16)

K čemu je svíčka hořící  
Kterou pod hrncem si schováš?  
K čemu to světlo čoudíci  
Z něho žádný užitek nemáš!

Jaký to ale smysl má  
Davy když tápou ve tmách?  
Když tvoje ego jen sebe zná  
Proč tvá svíce zhasí?  
Proč zády se k lidem otáčíš..?

K čemu je sůl? Proč nemá chut?:  
Jenom ve výkladu leží  
V exportním balení — posuď!  
Ta by prošla kontrolou stěží!

Jaký to ale smysl má?  
Sůl podle pohádky nad zlato je!  
Když jídlo nesolí a nekonzervuje  
Co s ní a nač ten obal?  
Na cestách ji lidé pošlapou!



Buď lidem vůni příjemnou  
Všem dalekými i blízkým  
Bez velkých slov a s pokorou  
Provoň města, hory a vísky

Pozná to komplet celé okolí  
Tmu vyšachuje světlo jasně  
A tvá sůl jídlo osolí  
Buď všem vůni živou  
Tou, která zavoní věčnosti

## *Domů jde Ztracený syn*

(Lukáš 15, 11-24)

Vrací se domů ze světa  
Má v duši hořkost a blín  
Ač mladý — záda ohnutá  
A na nich balvan svých vin  
Jak ho rodný dům uvítá?  
Najde v něm jídlo a stín?  
Slepí se váza rozbitá?  
Domů jde ztracený syn!  
Slepí se váza rozbitá?  
Domů jde ztracený syn!

Vrací se domů a v kapse nic  
Poznal svůj rodný kraj  
Úrodná pole, lán vinic  
Olivovníkový háj  
Jak ho rodný dům uvítá?  
Najde v něm jídlo a stín?



Slepí se váza rozbitá?  
Domů jde ztracený syn!  
Slepí se váza rozbitá?  
Domů jde ztracený syn!

Teď pocítil strach a taky váhání  
Kdopak mu to běží naproti?  
Tečou slzy radosti a pokání  
Můj ztracený synu, jak je ti  
Jak je ti, jak je ti?

Ach dobrý, dobrý Otče můj  
Dík žeš' mi vyšel vstříc  
Ty jako první naproti  
A nabížeš víc, mnohem víc  
Dík, že nad mrazivé závěje  
Ční k nebi výše a výš  
Ostrůvek lidské naděje  
A na něm golgotský kříž  
Ostrůvek lidské naděje  
A na něm golgotský kříž

# Kdybys někdy zůstal sám

Kdybys někdy zůstal sám  
Jak žebrák v polích stát  
V duši pocit  
Mě už nikdo nemá rád  
Kdybys v parném létě snad  
Cítil samý mráz a chlad  
Vím  
On pomoh' by Ti rád

Kdybys někdy zůstal sám  
V krupobití ran  
Úspěch tvůj kdyby byl  
Jak rozlitý džbán  
Kdybys prožil těžký pád  
A neměl sílu vstát  
Vím  
On pomoh' by ti rád

On je Přítel  
Těch nejslabších co znám  
On je Přítel tvůj  
Nač se trápit sám  
Stejnou cestou On šel  
A všechna lidská strádání zná  
Pán Ježíš je tvůj  
Přítel tvůj

Kdybys někdy zůstal sám  
Stát čelem k otázkám  
Které nezvládl by  
Ani pan Einstein  
Kdyby svět ti dával mat  
Chtěl ranám tvým se smát  
Vím  
On pomoh' by ti rád

On je Přítel  
Těch nejslabších co znám  
On je Přítel tvůj  
Nač se trápit sám  
Stejnou cestou On šel  
A všechna lidská strádání zná  
Pán Ježíš je tvůj Přítel tvůj  
Přítel  
Těch nejslabších co znám  
On je Přítel tvůj  
Nač se trápit sám  
Stejnou cestou On šel  
A všechna lidská strádání zná  
Pán Ježíš je tvůj  
Přítel tvůj.  
Přítel tvůj,  
Přítel tvůj



# Toužím

(Žalm 63, 1-4)

Toužím, ach, tolik toužím  
Toužím už doma být  
Když tichem nočním slyším  
Večerní zvony ztítn  
Toužím, když ráno vstávám  
Toužím, i když jdu spát  
Můj Otec na mne čeká  
On má mne tolik rád  
Můj Otec na mne čeká  
Má mne tolik rád

Toužím, ach, tolik toužím  
Já marnotratný syn  
Hlavu znavenou vložím  
Svému Otcí na klín  
Toužím, když ráno vstávám  
Toužím, i když jdu spát  
Můj Otec na mne čeká  
On má mne tolik rád  
Můj Otec na mne čeká  
Má mne tolik rád.

## AUTOŘI HUDBY PÍSNÍ A TEXTŮ

1, 3, 3, 10, 12 Pavel Kantor  
2 Hanka Čadová  
Autorem hudby 9 je Marek Miškej,  
11 Stanislav Lanc  
Autorem textu písně 11 je Pavel Kantor

Pavel Kantor – zpěv 1-12 / mandola 3  
/ klasičká kytara 2, 5, 6, 8, 10 / western  
kytara 4, 6 / 12-strunná kytara 1, 3

## HOSTĚ:

Stanislav Lanc – programování, klávesy 2,  
4, 6, 8, 12 / klavír 2  
Kamil Dědeček – programování, klávesy 7  
/ zpěv 7  
Dalibor Zacios – Basa 1, 6, 9  
/ bezpražcová basa 4, 6, 10  
Michal Dorica – violoncello 1, 6, 9  
Karin Kašparová – housle 9  
Marek Miškej – zpěv 9 / klavír 9  
Libor Koloničný – elektrická kytara 1, 4  
Radek Gomola – klávesy 3  
Martin Lanc – klarinet 2  
Elen Rusnáková – zpěv 5  
Ingrid Raszková – zpěv 11  
Laura Martišková – back vocal 7  
Lukáš Dorica – back vocal 3  
Bluegrassová skupina „Hosté“ 3

Sbor – Petra Kantorová, Soňa Loderová,  
Marcela Heczková, Eva Miškejová,  
Marek Miškej, Lukáš Dorica,  
Jan Przywara, Marek Przywara 1, 3

## ARANŽMÁ:

S. Lanc 2, 11 / smyčcové aranžmá 1, 9  
P. Kantor 6, 8 / aranžmá sboru 1, 3  
S. Lanc & P. Kantor 1, 4, 5, 10, 12  
K. Dědeček 7  
P. Kantor & Hosté 3  
P. Kantor & M. Miškej 9

# Toužím

Pavel Kantor

1	Mamince	2:56
2	Láska s velkým „E!“	2:33
3	Gentleman	3:52
4	Naše paneláky	4:11
5	Píseň písní	4:13
6	Synu můj, dej mi srdce své	4:07
7	Kabát	3:36
8	Pověz kolikrát...?	4:52
9	K čemu je	4:11
10	Domů jde ztracený syn	3:46
11	Kdybys někdy zůstal sám	4:16
12	Toužím	2:35

Písně 1-6, 8-12 byly nahrány v lednu 2003 až dubnu 2013 ve studiu Patmos recording v Třinci, píseň č. 7 byla nahrána a smíchána ve studiu CDK

Track recording: Pavel Kantor 1-6, 8-12, Kamil Dědeček 7, Jan Juříček 3

Finální mix & mastering: Benjamin Kovařík, Pavel Kantor 1-6, 8-12, AWR studio Praha; Kamil Dědeček 7 Studio CDK

Cover design © Filip Podsedník / filip@podsednik.cz

Foto © Marek Miškej

Produkce: Pavel Kantor

Kontakt (koncerty, vystoupení, nahrávky): Pavel Kantor, Koperníkova 863/18, 739 61 Třinec  
tel.: 558 333 831, e-mail: petrankan@centrum.cz [www.pavel-kantor.cz](http://www.pavel-kantor.cz)

Toto dílo bylo vydáno vlastním nákladem autora v roce 2014. Všechna práva výrobce a vlastníka nahraného díla vyhrazena. Rozmnožování, veřejné provozování a šíření této nahrávky je zakázáno.

All rights of the producer and the owner of the work reproduced reserved. Unauthorized copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record prohibited.